

BEYAT İ ARABAN ŞARKI

(Devri-Revân)

(♩ = 132)

(M. Sadettin Arel)

Man- gi a-hü-ya tu-tul- dum i-se nâ-lan ol-
(S---a---z)
dum Hangi bir zülfe takıl-
(S---a---z)
dım- sa pe-ri- şan ol- dum
Su- zi-şi fir-ka- tû hic- ran i-le gir-
(S---a---z)
van ol- dum
(Nakarat)
Han-gi bir şu- ha i- liş-
dım- se pe-si- man ol-
(S---a---z)
dum Han- gi bir su-
ha i- liş- dım
man ol- dum

Beyatı şarkıya

Hangi Ahüya tutuldum ise nâlan oldum
Hangi bir zülfe takıldım ise perişan oldum
Gurû-i firka-i hicran ile gıryan oldum
Hangi bir şuhâ ilâşım ise peşiman oldum

Cüneyt KOSAL

Gezdi hep gam-i mahabbette gönül mest-i müdâ
Hangi mekân-ı vâkıf ise bir cümle-i cam
Tahdidim mihr ü vefâ, ah fakat şîr, ancak
Cömrerek kufre-i emali kırasan oldum

(KEMAL EMİN BARA)